



Geen gerommel bij
Nationaal
Verkeersexamen

Oven van leem maken leer je bij Ebel Glastra



■ GROEN DAG

De tuin en de natuur staan centraal op de Groen Dag van Dagblad van het Noorden. Bij de tuinbouwschool in Frederiksoord bieden op 1 mei meer dan tachtig standhouders een veelzijdig aanbod. Leemspecialist Ebel Glastra is één van hen. Hij leert mensen hoe je een bakoven maakt in de tuin. Op de groenmarkt ontbreken de planten natuurlijk niet. Daarnaast is er aandacht voor onder meer tuinkunst, bestrating en bloemschikken. Een plantendokter weet raad. Entree 2 euro, lezers met bon 1 euro.

Glastra doet van alles met leem. Zo heeft hij het toilettenblok gemaakt in de danssalon van zijn vrouw.

Foto: DvhN/Corné Spardaans

Ebel Glastra (53) uit Groningen werkte twintig jaar als zelfstandig schilder en stukadoor. Werk dat hem steeds minder boeide. Zes jaar geleden maakte hij kennis met leem op de bouwbeurs in Zuidlaren. Hij was meteen verkocht.

Door Theo Wortel

De zes jaar waarin Ebel Glastra met leem werkt, heeft hij een hele leerschool doorlopen. Nu maakt hij behalve ovens, ook wanden en vloeren van leem. "De mooie aardkleuren van leem. Daar kon mijn kwast niet tegenop", zegt hij nu. Hij 'leemde' kamers en maakte van een beschadigde open haard met leem iets heel aparts. "Ik wist niet dat ik dat kon. De eigenaresse vertelde dat ik gemaakt had waarover zij droomde." Glastra reisde

naar het buitenland om meer te leren over de verwerking van leem. In 2002 begon hij met het bouwen van ovens. Nu leert hij anderen in een dag hoe ze dat kunnen doen. De eerstvolgende workshops zijn in Haren op zaterdag 17 april en dinsdag 27 april van 10.00 tot 17.00 uur.

"De natuurlijke kleuren van leem trekken mij heel erg aan", vertelt hij in de bewegingsstudio van zijn vrouw Nora in de Blekerstraat in Groningen. "Afhankelijk van de vindplaats is leem rood, geel, wit of grijs. Als je grijs en geel mengt, krijg je groen. De huid van leem is daarnaast prachtig", zegt hij, terwijl hij met zijn hand liefkozend over een donkerrode wand met zandkorreltjes en stro-tjes gaat. "Je kunt hem zo glad maken als je wilt."

Hoe glad of ruw hangt af van de situatie. Doordat de wand niet statisch wordt, trekt hij ook in ruwe vorm nauwelijks vuil aan. Voordeel van leem is verder dat er geen gif in is verwerkt en dat het niet verkleurt. Leem is wel twee keer zo duur als andere producten. Als schilder en stukadoor volgde hij altijd de vormen. Nu bepaalt hij ze zelf - bij voorkeur niet strak en recht - en ontdekt hij onverwachte mogelijkheden in zichzelf. Onlangs maakte hij een levensboom in een kamer.

Een jaar werkte hij aan de verbouwing van een pakhuis uit 1930 in de Blekerstraat tot een centrum voor beweging en inspiratie voor zijn vrouw. "Zo'n ruimte moet inspireren", vindt hij.

Nu dat zijn voltooiing nadert, richt hij zijn blik op nieuwe uitdagingen.

Hij droomt ervan een natuurlijke omgeving voor het Natuurmuseum in Groningen te maken met lemen hutten. Dat museum heeft geld gekregen voor de herinrichting. Leem mag in een natuurmuseum niet ontbreken, vindt Glastra. Daarnaast zou hij met leem iets willen doen bij het bezoek dat de Duitse Groenen aan Groningen brengen op 15 mei in het kader van de Europese verkiezingen. "Leem past wel bij een partij die zo met de natuur verbonden is. Met de kleuren rood en groen kan ik goed uit de voeten."

Ebel Glastra heeft nog meer dromen. Hij wil graag naar Mali omdat ze daar op een aardse en pure manier met leem te werken. In het land staat zelfs een moskee van leem. Hij wil wel workshops met kinderen doen en ook bedrijfsstrainingen. Werknemers aan het werk zetten met leem. "Ze zouden elkaar kunnen beschilderen met leem en modderbaden kunnen nemen bijvoorbeeld."

Ebel Glastra wast zich zelfs met leem uit Marokko die daar speciaal voor gemaakt is. "Het schuurt en absorbeert vuil en geur. Het maakt je huid zacht doordat het niet af het vet verwijdert." Hij staat af en toe versted van zichzelf en over de mogelijkheden die leem biedt. "Dat is het voordeel als je in een ander vak stapt. Het geeft je meer vrijheid."

Meer info over de workshops: 050-5265226



Glastra bij leidingen die hij op natuurlijke wijze heeft weggewerkt. Foto: DvhN/Corné Spardaans



Een oven van leem voor het bakken van broodjes in de tuin. Foto: Ebel Glastra

KORT

Bruynzeel Optima

Rust en evenwicht vormen de uitgangspunten van Optima, de nieuwe keukenlijn van Bruynzeel. Om dit te bereiken zijn alle onderdelen van de nieuwe keuken gebaseerd op een onderlinge verhouding van 125 millimeter. Daardoor ogen de keukens in de nieuwe lijn bovenal strak. De details kunnen worden uitgevoerd in glas, aluminium of edelstaal. De consument kan daarnaast kiezen uit diverse kleuren. Informatie: www.bruynzeelkeukens.nl



Optima, de nieuwe keuken van Bruynzeel. Foto: GPD

Onderhoud hardhout

Teak of bangkirai; het zijn mooie houtsoorten, maar niet iedereen is even blij met de kleurverandering onder invloed van weer en wind. Om de authenticiteit warme kleur te behouden brengt Alabastine onder de naam Tuin & Terras een aantal verzorgingsproducten op de markt. Alabastine Tuinmeubelolie (vanaf 10,95 euro) vangt de natuurlijke oliën die na verloop van tijd uit het hout trekken. Door het meubilair om de drie à vier maanden te behandelen, behouden ze hun kleur. Makkelijk is Alabastine Tuinmeubel Beschermer (vanaf 14,40 euro). Dit middel dringt diep in het hout, waardoor de warme kleur enkele jaar blijft. Is het meubilair vervuild, dan is volgens Alabastine Tuinmeubel 2 in 1 Reiniger (7,50 euro) de oplossing.



Hardhouten tuinmeubilair moet regelmatig worden behandeld. Foto: GPD